

Turma: DAE01051 - LITERATURA BRASILEIRA V (2021.2 - T01)**PLANO DE CURSO**

Nesta página é possível visualizar o plano de curso definido pelo docente para esta turma.

METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO

Metodologia: - Leitura e discussão em sala de textos teóricos;
- Laboratório de Leitura: estudo comparado dos textos teóricos com textos criativos.

Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem: Nosso processo avaliativo terá como base a **Resolução n.º 338, de 14 de julho de 2021**, que “Regulamenta o processo de avaliação discente dos cursos de graduação da UNIR”:

1. A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de **natureza diagnóstica e formativa**, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica”.

2. A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de **forma contínua**, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino.

Avaliação contínua: a avaliação da performance do discente na disciplina em qualquer atividade também levará em conta:

- 1. **a frequência**, com acompanhamento registrado no SIGAA;
- 2. **Participação** nas discussões dos textos e temáticas propostas nas aulas. É mister informar que as discussões serão previamente agendadas e pensadas em comum acordo com a turma;
- 3. **Entrega** das atividades nos prazos estabelecidos. As atividades também levarão em conta as múltiplas possibilidades metodológicas oferecidas pela plataforma SIGAA. Serão utilizados vídeos, textos, canções, etc. Nosso foco, ao explorar um campo vasto de atividades, é favorecer as múltiplas inteligências dos discentes.
- 4. **Habilidade** de o acadêmico articular os aportes teóricos e críticos aos sentidos presentes nos textos criativos;

Assim, o aproveitamento é construído em etapas, de maneira cumulativa, considerando as singularidades dos discentes, e abrindo caminhos para revisar o percurso proposto. Nossas atividades poderão ser presenciais ou extraclasse; sobre o registro dessas

atividades, dar-se-á no menu Turma Virtual-SIGAA e envio de arquivos pelo WhatsApp, ou por e-mail;

6.2 Da matéria avaliativa

- **Avaliação contínua –**
- **Atividade Avaliativa I –**
- **Atividade Avaliativa II –**

- A proposta de avaliação poderá ou não sofrer alteração e está condicionada à resposta apresentada pelos acadêmicos no decorrer da disciplina.

Horário de atendimento:

Programa atual do componente

PROGRAMA

Programa atual do componente: 

CRONOGRAMA DE AULAS

Início	Fim	Descrição
28/04/2022	28/04/2022	Aula 1 - Apresentação do Plano de Curso
05/05/2022	05/05/2022	Aula 2 - Mallarmé e o lance de dados
12/05/2022	12/05/2022	Aula 3 - A poética do aleatório / Teoria da Poesia Concreta
19/05/2022	19/05/2022	Aula 4 - Poesia Concreta - poemas
26/05/2022	26/05/2022	Aula 5 - Haroldo de Campos, o tradutor: "Da tradução como criação e como
02/06/2022	02/06/2022	Aula 6 - Haroldo crítico tradutor – plagiotropia e a tradução do Fausto
09/06/2022	09/06/2022	Aula 7 - Haroldo, poeta neobarroco – Galáxias / Caetano Veloso/
16/06/2022	16/06/2022	- 1 avaliação
23/06/2022	23/06/2022	Aula 8 - Haroldo poeta
30/06/2022	30/06/2022	Aula 9 - Haroldo poeta
07/07/2022	07/07/2022	Aula 10 - Guimarães Rosa
14/07/2022	14/07/2022	Aula 11 - João Cabral de Melo Neto
21/07/2022	21/07/2022	Aula 12 - Clarice Lispector
28/07/2022	28/07/2022	Aula 13 - Lygia Fagundes Telles
04/08/2022	04/08/2022	2 Avaliação

AVALIAÇÕES


Data	Descrição
16/06/2022	1ª Avaliação
04/08/2022	2ª Avaliação

Referência consta na biblioteca

REFERÊNCIAS BÁSICAS

Tipo de material	Descrição
------------------	-----------

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Tipo de material	Descrição
Revista	Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea
Livro	 BLIKSTEIN, Izidoro; PAES, José Paulo (Elaboração). Linguística e comunicação . 22ª. Cultrix, 2010. 207. ISBN: 9788531602276.

Tipo de material	Descrição
Livro	★ PIGNATARI, Décio. Semiótica & literatura . 3. Cultrix, 1987. 165.
Livro	★ CAMPOS, Augusto de; PIGNATARI, Décio; CAMPOS, Haroldo de. Teoria da poesia concreta textos críticos e manifestos 1950-1960 . Ateliê Editorial, 2006. 289. ISBN: 9788574806785.
Livro	★ CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do barraco na formação da literatura brasileira O caso Gregório de Matos . São Paulo: Iluminuras, 2011. 127. ISBN: 9788573213386.
Livro	★ CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem & outras metas ensaios de teoria e crítica literária . 4ª. Perspectiva, 1992. 314.